



"No hay que apagar la luz del otro para que brille la nuestra"
GANDHI

RTVC se mueve

Bogotá, Abril 10 de 2019.

MR. TRANCE®

Estrena Tercera temporada

RTVCPlay

En busca de su
#PrimerMillón





Mr Trance - Señal Colombia

Mr. Trance Nueva Temporada

Mr. Trance es una de las series más reconocidas y exitosas de Señal Colombia. Llega la tercera temporada con 13 nuevos capítulos llegando a 52 en total. Mr. Trance es un héroe urbano que se tiene que enfrentar cada día a la realidad y a sus problemas, incluyendo las cosas más aburridas como pagar facturas, hacer cola en el supermercado o cumplir horarios de trabajos. La serie pretende mostrar que con imaginación y actitud "cool" es posible hacer más llevadera esa cotidianidad mundana.

La serie fue ganadora del premio India Catalina a mejor programa infantil y juvenil en el 2015. Además de varias nominaciones a premios internacionales como: Emmy Kids Awards en la categoría Kids: animation y en la categoría Ficción de 12 a 15 años en los premios ComKids Prix Jeunesse Iberoamericano 2015.

A partir del 15 de abril, de lunes a viernes a las 11:30 a.m. y 3:30 p.m., grandes y chicos están invitados a disfrutar de un personaje con el cual nos sentiremos identificados.

TENDENCI@

#LaTVPúblicaSeModerniza | Nuestro gerente, Juan Ramón Samper, participó recientemente en el Foro académico "Agenda Digital para la TV pública: Hacia la modernización del sector" en el que se discutió la manera en la que los medios públicos nacionales afrontarán la transformación digital de una manera creativa y eficiente. Nuestro gerente participó en el panel "El hoy de la tv pública y los desafíos en los próximos años" que se desarrolló en el marco del evento, y junto a él estuvieron los gerentes de Canal TRO, Telecafé, Telepacífico, Teleislas y Canal 13.

El HT #LaTVPúblicaSeModerniza tuvo un alcance potencial en Twitter de 2 millones 800 mil cuentas.



Mr. Trance -
Señal Colombia





#SeSupoQue

#SeSupoQue El Canal Institucional estrenó “Somos más que once”. Una historia basada en hechos reales, sobre el caso de los diputados del Valle del Cauca, secuestrados y asesinados por las FARC en el año 2002. La cita para ver esta serie es desde este domingo 14 de abril a las 2:30 p.m.



Foto Canal Institucional

#SeSupoQue la serie “Escenarios Históricos de Colombia”, del Canal Institucional, en la cual se podrán recorrer lugares únicos que fueron testigos de hechos históricos en nuestra nación. La cita es todos los domingos a las 10:30 p.m.



Foto Canal Institucional



Foto - Señal Colombia

#SeSupoQue le seguirá apostando a lo mejor del ciclismo. Del 8 al 13 de abril, podrás disfrutar por Señal Colombia “La Vuelta al País Vasco”, una competencia ciclística de 6 etapas, con un recorrido de 7843 kilómetros en una de las mejores competencias del viejo continente.

Con la presencia de Nairo Quintana, Darwin Atapuma, Sergio Luis Henao entre otros colombianos, buscarán el título de esta competencia en la edición número 59 en la que promete grandes emociones. ¡No te la Pierdas!



Foto Señal Colombia



Foto - RTVCPlay

#SeSupoQue el 5 de abril se estrenó “Crónicas de una Generación Trágica” por RTVCPlay. Un relato perfecto para todos los amantes del género histórico, que gracias al trabajo de Señal Memoria, se pudo recuperar. Se trata de una historia llena de vida y de grandes anécdotas que podrás disfrutar en cualquier momento y en cualquier lugar. ¡No te la pierdas!



HECHOS RTVC



Agenda Digital Para La Tv Pública

AGENDA DIGITAL PARA LA TV PÚBLICA

El 8 de abril en las instalaciones de la Universidad Externado de Colombia, se llevó a cabo el Foro "Agenda Digital para la TV pública: Hacia la modernización del sector", el cual contó con la intervención de la Ministra de las TIC, Sylvia Constain, quien se encargó de presentar la perspectiva del gobierno frente a los nuevos retos y avances a los que se enfrenta la televisión pública en el país. El gerente de RTVC Juan Ramón Samper, participó en el panel, El presente de la Tv pública y los desafíos en los próximos años, junto a los gerentes regionales de Telecafé, Canal TRO, Telepacífico, Canal Capital, TeleIslas y Canal Trece..



Sylvia Constain - Ministra TIC - Juan Ramón Samper - Gerente RTVC



Juan Ramón Samper - Gerente RTVC



“La televisión pública en la actualidad está muy fortalecida, donde se generan contenidos de muy alta calidad”
Sylvia Constaín - Ministra TIC

“Todos estamos mirando para el mismo lado, todos sabemos el tamaño del reto, entendemos la dimensión de lo que se nos viene en un futuro cercano y estamos dispuestos a hacerlo y hacerlo con pasión, con energía, con alegría, con la mejor gente y sobre todo con resultados”

Juan Ramón Samper - Gerente RTVC



“En los canales regionales esta la vibración y la emoción de cada una de las regiones”

Ludy Páez Ortega - Canal Tro

“La televisión pública está de Moda”

Gloria Beatriz Giraldo - Telecafé



“No podemos seguir trabajando en una industria que ya cambio”
Darío Montenegro Trujillo - Canal Capital

“Colombia puede visibilizarse con nosotros”

Emiliana Lucia Bernard - Tele Islas



“La televisión pública debe conocer a sus audiencias”

Gina Albarracín - Canal Trece

“Nos estamos convirtiendo en un ecosistema de medios”

Cesar Augusto Galvis - Telepacífico





¿Quién es quién?



Diego Andrés Córdoba - Comunicaciones

Diego Andrés Córdoba Garay es Comunicador Social y Periodista egresado de la Universidad Sergio Arboleda. Llegó a RTVC hace 3 meses para apoyar en la gestión de divulgación y compartir sus grandes dotes como profesional, en la oficina de comunicaciones externas.

Con gran responsabilidad, siempre llega todos los días a su puesto de trabajo a las 8:00 a.m. a realizar diferentes comunicados de prensa, informes y demás tareas del área. Se considera una persona alegre, con grandes ambiciones profesionales y sobre todo, con muchas ganas de aprender en RTVC.

RTVC EN LOS MEDIOS

RTVC Sistema de Medios Públicos fue noticia esta semana en la Revista Shock, El Espectador, RCN Televisión y City tv por el matrimonio que se llevó a cabo en el stand de Radiónica en el Estéreo Picnic.

EL ESPECTADOR



RADIOLITO SE UNE AL #PrimerMillón

Por: Nathalia Orrego

¡Estamos felices! y ¿cómo no? Si después de un largo viaje y recorrer el mundo encontrando nuevos sonidos y bandas por presentar ¡por fin! regresa Radiolito a Bogotá, lo mejor de todo es que en esta ocasión llega recargado y con una misión, la cual es ayudar a que RTVCPlay llegue al millón de visitas, después de llevar más de dos años al aire. Se espera que, para el próximo miércoles 24 de abril en el marco de la Feria del Libro, celebremos esta gran noticia. Sigue conectado con www.rtvcpplay.co y junto a Radiolito sé parte del #PrimerMillón.



Foto: RTVCPlay



DESTACADO DE LA SEMANA



RTVC LE APUESTA AL FUTURO.

EL miércoles 3 de abril en el lanzamiento de los Premios SmartFilms, el gerente de RTVC Sistema de Medios Públicos, anunció que RTVCPlay, plataforma de contenido digital, tendrá a finales de este año en su portal, la primera serie en el mundo hecha 100% con dispositivos móviles, llamada “La prensa con sangre entra”, coproducida con Valencia producciones FX S.A.S y escrita por Mauricio Navas. “Le estamos apostado a la plataforma de RTVCPlay, porque es el futuro”, destacó Samper en su paso por Smartfilms 2019.



Juan Ramón Samper
Gerente RTVC



Lo que necesitas saber

¡Este Man! Visitó Radiónica

“Esteman” estuvo en las instalaciones de Radiónica de RTVC el 2 de abril, en el programa “La Clase”, hablando sobre su carrera y los proyectos que tiene para el futuro. “No te metas a mi Facebook”, fue el tema que lo catapultó al estrellato en el año 2012, generando más de un millón de visitas en Youtube en muy corto tiempo. Esteman se sintió muy contento en compartir con los oyentes del programa “La Clase”, y la comunidad Radiónica, ya que la radio pública fue la primera en abrirle las puertas como artista, siendo su ventana para empezar a sonar en las emisoras públicas, para luego posicionarse en los medios privados del país.



Usted Señálemelo - Banda Argentina - Radiónica

¡Usted Señálemelo! Visitó Radiónica

La agrupación argentina “Usted Señálemelo” conformada por Juan Saieg (Vocalista), Lucca Beguerie Petrich (Baterista) y Gabi Orozco (Guitarrista), visitó las instalaciones de RTVC para participar en el programa “La Clase” de Radiónica.

Este trío conformado en el 2008 durante la entrevista realizada por Álvaro González más conocido como “El Profe”, relató cómo fueron sus inicios y cómo está musicalmente Latinoamérica.

En su segunda oportunidad en nuestras instalaciones, curiosamente uno de los integrantes cumplió años por lo que se le obsequió un ponqué para que compartieran y vivieran un momento especial.



Este Man - Radiónica



Este Man - Radiónica

ORGULLO RTVC

María del Pilar Jiménez Beltrán, es una bogotana que se enorgullece de su labor en RTVC. Desde hace aproximadamente 12 años, trabaja en Señal Colombia en la unidad de close captión, para brindar una oportunidad aquellas personas con limitación auditiva.

Desde que se dio apertura a esta tecnología en la televisión pública, con ilusión asegura María del Pilar, llega a su puesto de trabajo para seguir brindando más oportunidades aquellas personas que no pueden disfrutar del mejor contenido.

¡Gracias por su excelente labor!



María Del Pilar Jiménez Beltrán - Señal Colombia



EMOTIVA ENTREVISTA CON MAGDA EGAS

Esta semana cumplimos con una nueva emisión del especial “200 años de mujeres Pioneras del Bicentenario” y en esta ocasión tuvimos como invitada a una de las mujeres pioneras de la televisión colombiana: Magda Egas. “He pasado por todas las etapas de la presentación, y fui la primera mujer que leyó noticias por la noche en televisión; en Telenoticias. Fue una etapa grandiosa. “Señaló la presentadora mientras se emocionaba al recorrer los pasillos de RTVC y estar en el estudio 3, justo en donde emitía su programa “Café para tres” en la década de los 80, cuando pertenecía a INRAVISIÓN. “200 años de mujeres pioneras del Bicentenario” es en vivo, todos los jueves a las 4 de la tarde, por Facebook, a través de la página de Bicentenario Colombia y es un trabajo resultado de la alianza entre RTVC y Vicepresidencia de la República.



Foto Magda Egas - Facebook Live Bicentenario

¡En tu día!

John Portela Ardila - Asesor de Gerencia -
Abril 10

Carlos Mario Díaz Salazar - Subgerencia de
Televisión - Abril 11

Benjamín Corredor Cabana - Señal Colombia
- Abril 12

Juan David Yepes Plata - Señal Colombia -
Abril 13

José Jefferson Alabado - Coordinación
Emisión de Radio - Abril 14

Cesar Augusto Peralta - RTVCPlay -
Abril 15

Maria Constanza Riveros - Coordinación
Servicios Generales - Abril 15

Sandra Lorena Gómez Osorio - Oficina
Asesora Jurídica - Abril 16



Daniel Felipe Escobar - Comunicaciones RTVC

Columna del día

Por: Daniel Escobar. Equipo Digital RTVC.

Mujeres pioneras del Bicentenario, en Facebook Live

RTVC, en alianza con la Vicepresidencia de la República, viene realizando entrevistas semanales a las mujeres que han marcado un hito en la historia y que han sido pioneras en diversos oficios y profesiones en el país.

A través de Facebook Live y con el ‘hashtag’ #200AñosDeMujeresPioneras, el Sistema de Medios Públicos ha realizado dos entrevistas a mujeres símbolos del cambio: Luz Marina Bustos, la primera mujer en obtener el grado de General de la Policía y Magda Egas, la primera presentadora de noticias de la TV nacional’. Este espacio se emite los jueves, a las 4 de la tarde, desde el mítico Estudio 3. Es conducido por la periodista Jimena Cortés y cuenta con la producción del equipo digital de RTVC.

El objetivo de esta campaña del #Bicentenario es dar a conocer que nuestra historia tiene un toque femenino que ha transformado el rumbo de nuestra nación. Es claro que Colombia tiene nombre de mujer y con esta campaña demuestra que no es ninguna casualidad.

Chispa del día

- ¿Cuánta leche da una vaca en su vida?

- Lo mismo que en bajada...

Anónimo

Créditos:

Gerente RTVC: - Juan Ramón Samper Samper
Asesor Gerencia - Comunicaciones: Jhon Portela
Asesora de Comunicaciones: Jimena Cortés
Comunicaciones Internas: Aura María Castellanos - Pilar Otálora - Nicolás Espinel
Comunicaciones Externas: Sergio Pedreros - Diego Córdoba
Área Digital: Viviana Rubiano - Daniel Escobar
Responsabilidad Social y Planeación: María Doris Cuello
Fotógrafo: Sandra Boris Sánchez
Equipo Audiovisual: Silvana Gómez - Yean Lemus
Diseño y Montaje: Aura María Castellanos Arias - Krax
Encargado de Visitas Guiadas: Eder Nicolás Araujo



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019

GALERÍA RTVC

Así vivimos #MeCasoConRadiónica

Por: Andrés Felipe Salazar

El pasado fin de semana Radiónica se instaló en Briceño, Cundinamarca, para cubrir la edición número 10 del Festival Estéreo Picnic. Además de los pormenores del Festival, también se llevó cabo la esperada boda del año.

Los felices ganadores el concurso Me Caso con Radiónica, oficializaron su premio con un matrimonio legal, en medio de la música, los asistentes al festival, artistas, los medios, una tarde soleada y amor, mucho amor.



Alvaro Gonzales/ El Profe - Dora Brausin



Juan Ramón Samper - Radiolito



Radiónica - Estéreo Picnic 2019



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019



GALERÍA RTVC

Me Caso Con Radiónica



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019

Nicole Rodríguez y Jefferson Ramos (disfrazados de magos), la pareja ganadora, decidió compartir parte de su premio con la segunda pareja finalista, Sergio Romero y Adriana Soler, en una boda doble con notaria oficial e invitados de los novios, y una serenata por parte de la agrupación peruana Alejandro y Maria Laura.

Radiónica fue la casa del amor en el Estéreo Picnic. Elvis Presley y Radiolito casaron a más de 400 parejas y grupos de amigos simbólicamente, quienes, depositando sus votos de amor por medio de la emisora, se fueron felices llenos de fotos, buena onda, regalos y amor.

¡Vamos Radiónica!



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019



Me caso con Radiónica - Estéreo Picnic 2019